



AEC-JAHRESKONGRESS 2010
„FRYDERYK CHOPIN“-MUSIKUNIVERSITÄT
WARSCHAU – POLEN, 4.-6. November 2010



Donnerstag, 4. November		
13:00	Anmeldebeginn	Foyer
15:00-16:00	AEC-Ratsversammlung (nur für AEC-Ratsmitglieder)	Senatsraum
16:00-17:00	Treffen der Erstteilnehmer , mit der Möglichkeit die Mitglieder des AEC-Rates und des AEC-Büros kennenzulernen	Szymanowski Auditorium
17:00-18:00	Eröffnungsveranstaltung Musikalische Darbietungen und Begrüßung durch: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Stanislaw Moryto, Rektor der „Fryderyk Chopin“-Musikuniversität ▪ Bogdan Zdrojewski, Minister für Kultur und nationales Erbe ▪ Waldemar Dąbrowski, Vorsitzender des Komitees für die „CHOPIN 2010“-Feierlichkeiten ▪ Johannes Johansson, AEC-Präsident ▪ Don Gibson, Präsident der National Association of Schools of Music USA (NASM) 	Fryderyk Chopin Konzertsaal
18:30-19:30	Konzert	Kammermusiksaal der nationalen Philharmonie
20:00	Abendessen im Holiday Inn Hotel	Holiday Inn Hotel
Freitag, 5. November		
Jede Plenarsitzung beginnt mit einer von der Universität vorbereiteten kurzen musikalischen Darbietung		
09:30	Fortsetzung der Anmeldung	Foyer
10:00	Kongresseinführung durch Johannes Johansson (AEC-Präsident)	Fryderyk Chopin Konzertsaal
10:15-11:00	Thementag zur Zukunftsfähigkeit von Musikhochschulen – Sitzung I „Die tragbare Musikhochschule: Die Herausforderung der Zukunft“ <ul style="list-style-type: none"> ▪ Überleben des Stärkeren: Finanzielle Nachhaltigkeit im Mittelpunkt Ihrer institutionellen Strategie von Thomas Estermann, Leiter der Abteilung für Kontrolle, Autonomie und Finanzierung der Europäischen Universitätsvereinigung (EUA), Brüssel 	Fryderyk Chopin Konzertsaal
11:00-11:30	Kaffeepause	Foyer
11:30-13:00	Thementag zur Zukunftsfähigkeit von Musikhochschulen – Sitzung II <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seinen Wert kennen: Öffentliche Finanzierung verlangt Anwaltschaft für die Musik von Mist Thorkeldsdottir, Icelandic Academy of the Arts ▪ Plädoyer für eine Partnerschaft mit Kulturinstitutionen von Barry Iffe, Guildhall School of Music and Drama ▪ Plädoyer für die Einrichtung einer Stiftung an der Musikhochschule von Pascale de Groote, Koninklijk Conservatorium – Artesis Hogeschool Antwerpen Vorsitzender: Joan-Albert Serra, ESMUC Barcelona	Fryderyk Chopin Konzertsaal
13:00-14:30	Mittagessen in der Allgemeinen Technischen Organisation (NOT-Gebäude)	Czackiego St

14:30-15:30	<p><i>Thementag zur Zukunftsfähigkeit von Musikhochschulen – Sitzung III</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Plädoyer für die Entwicklung einer Strategie zur Gewährleistung des gegenwärtigen und zukünftigen Wohls der Musikhochschule von Dr. András Batta, Franz Liszt Academy Budapest – auf deutsch <p>Vorsitzende: Deborah Kelleher, Irish Academy of Music Dublin</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anweisungen für die Sitzung der Ausschussgruppen 	Fryderyk Chopin Konzertsaal
15:30-16:00	<i>Kaffeepause</i>	<i>Foyer</i>
16:00-17:30	<p><i>Thementag zur Zukunftsfähigkeit von Musikhochschulen – Sitzung III Fortsetzung</i></p> <p>Diskussionen in Ausschussgruppen auf der Grundlage vorformulierter Fragen zum Thema</p>	Räume werden noch bekannt gegeben
17:30-18:00	<p><i>Sitzung IV</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chopins Tradition in der Geschichte der „Fryderyk Chopin“-Musikuniversität von Prof. Maria Szraiber, „Fryderyk Chopin“-Musikuniversität 	<i>Fryderyk Chopin Konzertsaal</i>
18:30	<i>Theateraufführung Chopinitis</i>	<i>Fryderyk Chopin Konzertsaal</i>
<i>Freier Abend; bitte beachten Sie die Restaurantliste</i>		
Samstag, 6. November		
<i>Jede Plenarsitzung beginnt mit einer von der Universität vorbereiteten kurzen musikalischen Darbietung</i>		
9:15-10:00	<i>Anmeldung für die AEC-Generalversammlung</i>	<i>Foyer</i>
8:30 – 9:30	<i>AEC-Ratsversammlung (nur für AEC-Ratsmitglieder)</i>	<i>Senatsraum</i>
10:00-11:15	AEC-Generalversammlung 2010	Fryderyk Chopin Konzertsaal
11:15-11:45	<i>Kaffeepause</i>	<i>Foyer</i>
11:45-13:00	AEC-Generalversammlung 2010 – Informationsforum	Fryderyk Chopin Konzertsaal
13:00-15:00	<i>Mittagessen in der Allgemeinen Technischen Organisation (NOT-Gebäude)</i>	<i>Czackiego St</i>
15:00-15:30	<p><i>Plenarsitzung V</i></p> <p>Präsentation der Endergebnisse des ERASMUS-Netzwerks für Musik „Polifonia“ (2007-2010) und Einführung zu den Nachmittagssitzungen durch die Vorsitzenden der „Polifonia“-Arbeitsgruppen</p>	Fryderyk Chopin Konzertsaal
15:30-16:30	<p><i>Fünf parallele Sitzungen</i></p> <p>Sitzungen in kleinen Gruppen unter der Leitung der Vorsitzenden und Mitglieder der „Polifonia“-Arbeitsgruppen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumental- und Gesangslehrausbildung: Erkenntnisse und zukünftige Wege, Arbeitsgruppe für Instrumental-/Gesangslehrausbildung ▪ Forschende Musikhochschulen, Forschungsarbeitsgruppe ▪ AEC-Qualitätssicherungs- und Akkreditierungsaktivitäten – von der AEC begutachtet werden; AEC-Gutachter werden, Akkreditierungsarbeitsgruppe ▪ Am Ende von 9 Jahren Bologna-Arbeit – ein Blick in die Zukunft, „Bologna“-Arbeitsgruppe <p>Zusätzliche Sitzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie man Studierende auf berufliche Mobilität innerhalb von Musikhochschulen vorbereitet von Richard Polacek, PRACTICS-Projektexperte 	Räume werden noch bekannt gegeben
16:30-17:00	<i>Kaffeepause</i>	<i>Foyer</i>

17:00-18:00	<p><i>Fünf parallele Sitzungen (Wiederholung)</i></p> <p>Sitzungen in kleinen Gruppen unter der Leitung der Vorsitzenden und Mitglieder der „Polifonia“-Arbeitsgruppen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumental- und Gesangslehrausbildung: Erkenntnisse und zukünftige Wege, Arbeitsgruppe für Instrumental-/Gesangslehrausbildung ▪ Forschende Musikhochschulen, Forschungsarbeitsgruppe ▪ AEC-Qualitätssicherungs- und Akkreditierungsaktivitäten – die eigene Institution oder einen Studiengang begutachten lassen; AEC-Gutachter werden, Akkreditierungsarbeitsgruppe ▪ Am Ende von 9 Jahren Bologna-Arbeit – ein Blick in die Zukunft, „Bologna“-Arbeitsgruppe <p>Zusätzliche Sitzung:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wie man Studierende auf berufliche Mobilität innerhalb von Musikhochschulen vorbereitet von Richard Polacek, PRACTICS-Projektexperte 	Räume werden noch bekannt gegeben
18:00-18:30	<p><i>Abschlusssitzung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Berichterstattung von den Diskussionen der Ausschussgruppen ▪ Ankündigung des AEC-Kongresses 2011 am Conservatorio Superior de Musica „Joaquin Rodrigo“ in Valencia ▪ Abschließende Bemerkungen 	Fryderyk Chopin Concert Hall
19:00	<i>Abschiedsabendessen mit traditionellen polnischen Gerichten à la Chopin</i>	<i>InterContinental Hotel</i>
Sonntag, 7. November		
10:00-14:00	Besichtigungstour: „Warschau: In Chopins Fußstapfen“ (optional)	